

CV – Français

Lukas Hasler (né en 1996, en Autriche) fait actuellement ses études d'organiste concertiste à la Kunstuniversität de Graz ; en parallèle il obtient en 2019 un Master de gestion culturelle et médiatique à l'Université Libre et Hanséatique de Hambourg. Outre sa contribution à l'inauguration du « Festival de Salzburg », il se produit aussi aux « Tiroler Festspiele Erl » (Festival Tyrolien d'Erl) et au Festival d'orgue international de Düsseldorf en Allemagne. En plus de son activité de concertiste international en Allemagne, en France, en Israël ainsi qu'aux États-Unis à la cathédrale de Los Angeles, il remporte à plusieurs reprises à l'orgue le titre de lauréat au concours « Prima la Musica ». En 2013, le « Landeskulturpreis des Landes Steiermark » (Prix de la culture du Land de Styrie) lui est décerné dans la catégorie « Hochbegabte Jungmusiker » (Jeunes musiciens doués) auquel s'ajoute en 2014 le prix spécial « Bärenreiter » pour la meilleure interprétation de J-S. Bach. En 2015, Lukas est finaliste au concours de composition « Jugend komponiert » (Jeunes compositeurs) où il réussit à convaincre le jury par ses suites pour piano et violon. À maintes reprises, le jeune organiste et compositeur de 22 ans a participé aux master-class de Jean Guillou, Ton Koopman, Ludger Lohmann et Skip Sempé. Lukas Hasler est aussi chef de chœur et se voue par ailleurs aux arrangements de transcriptions pour orgue. En 2019, des tournées de concerts le mèneront aux États-Unis et en Chine, et d'autres invitations internationales à Munich, à Saint-Pétersbourg et à Londres. A l'été 2019, il sortira son premier album solo en interprétant des œuvres pour orgue de Bach, Mendelssohn, Liszt et Dupré.

www.LukasHasler.com