

CV – Français

Lukas Hasler fait partie d'une nouvelle génération d'organistes qui se sont fait un nom sur la scène internationale grâce à leur virtuosité, leur créativité et leur présence médiatique. Il vit et travaille actuellement entre Vienne et Los Angeles, où il poursuit un doctorat à l'University of Southern California dans la classe de Cherry Rhodes. Auparavant, il a obtenu son diplôme de concert en orgue avec distinction à l'Université des arts de Graz auprès d'Ulrich Walther, et a acquis des expériences internationales marquantes à Strasbourg auprès de Johann Vexo ainsi qu'à Hambourg, où il a également obtenu un master en gestion culturelle et médiatique.

Son activité de concertiste l'a conduit sur des scènes prestigieuses dans le monde entier – de la Brisbane City Hall en Australie au Festival philharmonique de Volgograd en Russie, jusqu'à l'orgue Bruckner de St. Florian en Autriche. Aux États-Unis, il s'est produit dans des cathédrales d'un océan à l'autre – et dans des salles légendaires comme la Methuen Memorial Music Hall à Boston. Parmi les autres moments forts de sa carrière figurent sa participation à la fête d'ouverture du Festival de Salzbourg ainsi que de nombreuses apparitions lors des conventions de l'AGO.

En 2022, Hasler a lancé un signal musical de solidarité : il a été le premier musicien classique à se produire dans la salle de concert de Lviv après le début de la guerre en Ukraine, donnant deux concerts de bienfaisance en faveur des victimes du conflit. Il est également très demandé en tant que pédagogue, animant des masterclasses internationales, notamment au conservatoire de Madrid ou à l'université d'Almaty au Kazakhstan. En plus de son activité d'organiste, Lukas Hasler est également actif en tant que compositeur et arrangeur – ses premières œuvres ont été récompensées par le concours « Jugend komponiert », et ses transcriptions pour orgue font désormais partie intégrante de son répertoire. Un jalon important de sa carrière a été marqué par ses enregistrements sur le grand orgue de la Salle dorée du Musikverein de Vienne. Son CD solo *A Portrait* (2019), comprenant des œuvres de Bach, Liszt, Dupré ainsi que ses propres improvisations, a été accueilli avec enthousiasme par la presse et le public. La même année, il a été nommé « Révélation de l'année » par le journal *Kleine Zeitung*, après avoir déjà remporté à plusieurs reprises le concours musical « Prima la Musica » ainsi que le « Grand Prix » du Concours international d'orgue de Malte.

Avec son projet de cœur *Organ For Planet*, Lukas Hasler associe musique et conscience globale: il donne des concerts d'orgue dans des lieux extraordinaires à travers le monde – des lieux qui se distinguent par leur situation géographique, leur histoire culturelle ou leur importance politique. Le projet a débuté par un concert à la St. Thomas Church de New York, juste après les élections américaines. Il s'est ensuite poursuivi avec l'orgue unique des grottes de Luray (États-Unis), la plus grande église du monde à Yamoussoukro (Côte d'Ivoire), jusqu'au lieu habité en permanence le plus au nord de la planète : le Spitzberg. Avec plus de 100 000 abonnés sur Instagram, Facebook et YouTube, Lukas Hasler compte aujourd'hui parmi les organistes les plus visibles et influents au niveau mondial – en tant qu'artiste, médiateur et bâtisseur de ponts entre tradition et modernité.

www.LukasHasler.com