

CV – Français

Lukas Hasler appartient à une nouvelle génération d'organistes qui se sont fait un nom à l'international grâce à leur virtuosité, leur créativité et leur présence médiatique – en 2026, la plus grande radio classique du monde, ClassicFM, l'a nommé parmi les « Rising Stars ». Il vit et travaille actuellement entre Vienne et Los Angeles et poursuit son doctorat à l'University of Southern California sous la direction de Cherry Rhodes. Il a terminé ses études de concert d'orgue avec distinction à l'Université des arts de Graz auprès d'Ulrich Walther. Il a acquis une expérience internationale formatrice à Strasbourg avec Johann Vexo et à Hambourg, où il a également complété des études en gestion culturelle et médiatique.

Sa carrière de concert l'a conduit sur des scènes renommées dans le monde entier – de la Philharmonie de Berlin à la Brisbane City Hall en Australie, en passant par l'orgue Bruckner de St. Florian, en Autriche. Aux États-Unis, il a joué dans les plus grandes cathédrales d'un océan à l'autre, ainsi que dans des salles légendaires comme la Methuen Memorial Music Hall à Boston et le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles. Parmi les autres temps forts figurent ses prestations lors des festivités d'ouverture du Festival de Salzbourg ainsi que de nombreux engagements aux conventions de l'AGO.

En 2022, Hasler a lancé un geste musical de solidarité : en tant que premier musicien classique à se produire en Ukraine après le début de la guerre, il s'est produit au Concert Hall de Lviv et a donné deux concerts de bienfaisance pour les victimes du conflit. Il est également très sollicité comme pédagogue, donnant des masterclasses internationales, notamment au Conservatoire de Madrid et à l'Université d'Almaty au Kazakhstan. Outre l'orgue, Lukas Hasler est actif en tant que compositeur et arrangeur : ses premières œuvres ont été récompensées lors de « Youth Composes », et ses arrangements pour orgue font désormais partie intégrante de son répertoire de concerts. La même année, la *Kleine Zeitung* l'a élu « Newcomer de l'année » après qu'il eut déjà remporté à plusieurs reprises le concours musical « Prima la Musica » ainsi que le « Grand Prix » du Concours international d'orgue à Malte. Un jalon particulier a été ses enregistrements sur le grand orgue de la Salle dorée du Musikverein de Vienne. Son CD solo actuel *Gold* (2026/Pentatone), comprenant des arrangements d'œuvres de Bach, Mozart, Beethoven et Bruckner, a été accueilli avec enthousiasme par la critique et le public.

Avec son projet de cœur *Organ For Planet*, Lukas Hasler associe musique et conscience globale : il donne des concerts d'orgue dans des lieux extraordinaires autour du monde – des endroits remarquables par leur situation géographique, leur histoire culturelle ou leur importance politique. Le projet a débuté par un concert à l'église St. Thomas de New York immédiatement après les élections américaines. Le voyage s'est poursuivi jusqu'à la plus grande église du monde à Yamoussoukro (Côte d'Ivoire) et jusqu'au lieu habité en permanence le plus au nord de la planète : le Spitzberg.

Lukas Hasler amène l'orgue à l'ère numérique : plus de 100 000 abonnés sur les réseaux sociaux suivent son parcours pour rendre la musique classique contemporaine et accessible.

www.LukasHasler.com