

CV – Español

Lukas Hasler pertenece a una nueva generación de organistas que se han hecho un nombre internacional gracias a su virtuosismo, creatividad y presencia mediática: en 2026, la emisora de música clásica más grande del mundo, ClassicFM, lo incluyó entre las “Rising Stars”. Actualmente vive y trabaja entre Viena y Los Ángeles y realiza su doctorado en la University of Southern California bajo la tutela de Cherry Rhodes. Completó sus estudios de órgano de concierto con distinción en la Kunstuniversität Graz con Ulrich Walther. Obtuvo experiencias internacionales formativas en Estrasburgo con Johann Vexo y en Hamburgo, donde también completó estudios en Gestión Cultural y de Medios.

Su actividad concertística le ha llevado a escenarios de renombre mundial, desde la Filarmónica de Berlín, pasando por la Sala Dorada del Musikverein de Viena y el Konzerthaus de Viena, hasta el Brisbane City Hall de Australia, así como a destacados órganos como el Órgano Bruckner de St. Florian (Austria) y el órgano catedralicio más grande del mundo en Passau (Alemania). En Estados Unidos ha actuado en las catedrales más grandes de costa a costa, así como en salas legendarias como la Methuen Memorial Music Hall de Boston y la Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles. Otros momentos destacados incluyen sus actuaciones en las celebraciones de apertura del Festival de Salzburgo y numerosos compromisos en las convenciones de la AGO.

En 2022, Hasler dio una señal musical de solidaridad: como el primer músico clásico en actuar en Ucrania tras el inicio de la guerra, tocó en el Concert Hall de Lviv y ofreció dos conciertos benéficos para las víctimas del conflicto. También es solicitado como docente, impartiendo cursos magistrales internacionales, por ejemplo en el Conservatorio de Madrid y en la Universidad de Almaty en Kazajistán. Además de tocar el órgano, Lukas Hasler es activo como compositor y arreglista: sus primeras obras fueron premiadas en “Youth Composes” y sus arreglos para órgano forman ya parte de su repertorio de conciertos. Ese mismo año, el diario *Kleine Zeitung* lo eligió “Nuevo talento del año” tras haber ganado en múltiples ocasiones el concurso musical “Prima la Musica” y el “Gran Premio” del Concurso Internacional de Órgano en Malta. Un hito especial fueron sus grabaciones en el gran órgano de la Sala Dorada del Musikverein de Viena. Su actual CD en solitario *Gold* (2026/Pentatone), con arreglos de obras de Bach, Mozart, Beethoven y Bruckner, ha sido recibido con entusiasmo por crítica y público.

Con su proyecto personal *Organ For Planet*, Lukas Hasler combina la música con conciencia global: realiza conciertos de órgano en lugares extraordinarios alrededor del mundo, sitios destacados por su geografía, historia cultural o relevancia política. El proyecto comenzó con un concierto en la Iglesia de St. Thomas en Nueva York inmediatamente después de las elecciones estadounidenses. La travesía continuó hasta la iglesia más grande del mundo en Yamoussoukro (Costa de Marfil) y llegó incluso al lugar habitado permanentemente más al norte del planeta: Svalbard. Lukas Hasler lleva el órgano a la era digital: más de 100.000 seguidores en redes sociales siguen su camino para transmitir la música clásica de manera contemporánea.

www.LukasHasler.com