

CV – Français

Lukas Hasler appartient à une nouvelle génération d'organistes qui se sont fait un nom à l'international grâce à leur virtuosité, leur créativité et leur présence médiatique – en 2026, la plus grande radio classique du monde, ClassicFM, l'a nommé parmi les « Rising Stars ». Il vit et travaille actuellement entre Vienne et Los Angeles et poursuit son doctorat à l'University of Southern California sous la direction de Cherry Rhodes. Il a terminé ses études de concert d'orgue avec distinction à l'Université des arts de Graz auprès d'Ulrich Walther. Il a acquis une expérience internationale formatrice à Strasbourg avec Johann Vexo et à Hambourg, où il a également complété des études en gestion culturelle et médiatique.

Son activité de concertiste l'a conduit sur des scènes prestigieuses à travers le monde – de la Philharmonie de Berlin à la Salle dorée du Musikverein de Vienne et au Konzerthaus de Vienne, en passant par le Brisbane City Hall en Australie, ainsi que sur des orgues d'exception tels que l'orgue Bruckner de St. Florian (Autriche) et le plus grand orgue de cathédrale au monde à Passau (Allemagne). Aux États-Unis, il s'est produit dans les plus grandes cathédrales d'un océan à l'autre, ainsi que dans des salles légendaires comme la Methuen Memorial Music Hall à Boston et le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles. Parmi les autres temps forts figurent ses prestations lors des festivités d'ouverture du Festival de Salzbourg ainsi que de nombreux engagements aux conventions de l'AGO.

En 2022, Hasler a lancé un geste musical de solidarité : en tant que premier musicien classique à se produire en Ukraine après le début de la guerre, il s'est produit au Concert Hall de Lviv et a donné deux concerts de bienfaisance pour les victimes du conflit. Il est également très sollicité comme pédagogue, donnant des masterclasses internationales, notamment au Conservatoire de Madrid et à l'Université d'Almaty au Kazakhstan. Outre l'orgue, Lukas Hasler est actif en tant que compositeur et arrangeur : ses premières œuvres ont été récompensées lors de « Youth Composes », et ses arrangements pour orgue font désormais partie intégrante de son répertoire de concerts. La même année, la *Kleine Zeitung* l'a élu « Newcomer de l'année » après qu'il eut déjà remporté à plusieurs reprises le concours musical « Prima la Musica » ainsi que le « Grand Prix » du Concours international d'orgue à Malte. Un jalon particulier a été ses enregistrements sur le grand orgue de la Salle dorée du Musikverein de Vienne. Son CD solo actuel *Gold* (2026/Pentatone), comprenant des arrangements d'œuvres de Bach, Mozart, Beethoven et Bruckner, a été accueilli avec enthousiasme par la critique et le public.

Avec son projet de cœur *Organ For Planet*, Lukas Hasler associe musique et conscience globale : il donne des concerts d'orgue dans des lieux extraordinaires autour du monde – des endroits remarquables par leur situation géographique, leur histoire culturelle ou leur importance politique. Le projet a débuté par un concert à l'église St. Thomas de New York immédiatement après les élections américaines. Le voyage s'est poursuivi jusqu'à la plus grande église du monde à Yamoussoukro (Côte d'Ivoire) et jusqu'au lieu habité en permanence le plus au nord de la planète : le Spitzberg. Lukas Hasler fait entrer l'orgue dans l'ère numérique : plus de 100.000 abonnés suivent son parcours et sa vision moderne de la musique classique.

www.LukasHasler.com