

## CV – Français

**Lukas Hasler** (né en 1996, en Autriche) fait actuellement ses études d'organiste concertiste à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg et à la Kunstuniversität de Graz avec le professeur Ulrich Walther ; il a par ailleurs obtenu en 2019 un Master de gestion culturelle et médiatique à l'Université Libre et Hanséatique de Hambourg. Outre sa contribution à l'inauguration du « Festival de Salzburg », il se produit aussi aux « Tiroler Festspiele Erl » (Festival Tyrolien d'Erl), à l' « Orgelsommer » (Eté de l'orgue) de Saint-Florian sur l'orgue d'Anton Bruckner, au Festival d'orgue international de Düsseldorf en Allemagne ainsi qu'au Festival de musique de l'orchestre philharmonique de Volgograd en Russie. En plus de son activité de concertiste international (il se produit en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, en Russie, en Israël ainsi qu'aux États-Unis dans de nombreuses cathédrales d'envergure), il remporte à plusieurs reprises à l'orgue le titre de lauréat au concours « Prima la Musica », ainsi que le « Grand Prix » du Concours international d'orgue de Malte en 2019. En 2013, le « Landeskulturpreis des Landes Steiermark » (Prix de la culture du Land de Styrie) lui est décerné dans la catégorie « Hochbegabte Jungmusiker » (Jeunes musiciens doués) auquel s'ajoute en 2014 le prix spécial « Bärenreiter » pour la meilleure interprétation de J-S. Bach. En 2015, Lukas est finaliste au concours de composition « Jugend komponiert » (Jeunes compositeurs) où il réussit à convaincre le jury par ses suites pour piano et violon. À de maintes reprises, le jeune organiste et compositeur a participé à des master-class, notamment celles de Jean Guillou, Ton Koopman, Ludger Lohmann ou encore Skip Sempé. Lukas Hasler est aussi chef de chœur et se voue par ailleurs aux arrangements de transcriptions pour orgue. En été 2019, il a publié son premier album solo, intitulé « A Portrait », comprenant des œuvres de Bach, Liszt, Dupré ainsi que des improvisations. Il a été élu « révélation de l'année 2020 » par le journal Kleine Zeitung. Avec plus de 40 000 followers sur Facebook, Instagram, YouTube et Twitter il est l'organiste le plus suivi sur les réseaux sociaux dans le monde. La saison 2021 sera de nouveau riche en concerts, qui l'amèneront à se produire aux États-Unis, en Chine et en Australie, ainsi qu'à honorer des invitations internationales en Allemagne, en Italie, ou encore à Malte.

[www.LukasHasler.com](http://www.LukasHasler.com)